

04 / 2012

《M+公眾論壇——當下與未來》於4月11日首次舉行，獲得視覺藝術愛好者踴躍支持，全場座無虛席。

05 / 2012

《M+進行：油麻地》是在M+落成前策劃的展覽系列的首個活動，七位香港重要的視覺藝術家獲邀製作六件大型藝術裝置，並於5月15日至6月10日期間在油麻地社區展出。

管理局與香港藝術行政人員協會於5月30日至6月1日合辦《2012文化領袖論壇》。



06 / 2012

M+獲其中一位主要國際收藏家烏利·希克博士以「部分捐贈、部分收購」的形式捐贈1,463件中國當代藝術品，並購入47件藏品，構建未來視覺藝術博物館的核心藏品。

M+與香港藝術發展局宣布，選出本地藝術家李傑代表香港參與第55屆威尼斯雙年展，並由M+行政總監李立偉出任總策展人。



07 / 2012

管理局於7月17日宣布戲曲中心設計比賽的五支入圍團隊，邀請他們提交設計方案。超過50支來自世界各地的建築團隊表示有意參與此項目。

09 / 2012

管理局於9月17日邀請有興趣參與M+設計比賽的建築業界提交意向書（M+預計於2017年竣工）。

11 / 2012

管理局與香港藝術行政人員協會合辦的《藝術行政透視系列：戶外節目策劃工作坊》於11月16日舉行，悉尼藝術節製作部主管John Bayley為當日的主講嘉賓。

第二次《M+公眾論壇——當下與未來》於11月20日舉行。



12 / 2012

《M+思考》公眾論壇系列分別於12月2至3日及13至15日舉行，邀請了世界各地的學者、策展人及頂尖評論者出席，議題包括亞洲設計的歷史、收藏與策展，以及當代水墨的歷史與個別實踐。

我們於12月10日公布戲曲中心的得獎設計，設計者為生於香港的建築師譚秉榮及呂元祥；同日，我們亦宣布六支M+設計比賽的入圍設計團隊。

《自由野》於12月15及16日首度舉行，吸引約20,000人入場觀賞一連串的戶外節目，包括音樂表演、舞蹈表演、精彩的戶外演出、以及其他豐富多元的共創活動。



01 / 2013

董事局宣布延長轄下六個委員會及三個小組委員會之現任董事局及非董事局委員的任期，直至2013年12月31日，並委任兩名新主席及六名新成員。

M+與亞洲藝術文獻庫合辦《宋冬：三十六曆》，吸引近7,000名藝術愛好者參觀宋冬就其過去36年重要經歷而創作的作品。



02 / 2013

《西九大戲棚》於1月30日至2月16日載譽重來，節目包括粵劇、音樂及舞蹈表演、戲曲中心設計比賽展覽，以及充滿新春氣氛的「大戲棚市集」，活動吸引超過10萬人入場，所有表演均全院滿座。

管理局與香港中樂團於2月17日合辦首個大型戶外鼓樂音樂會《澎湃鼓樂迎新春》，為大約6,000名市民帶來一個愉快的下午。

管理局與香港藝術行政人員協會於2月18日合辦《藝術行政透視系列》，邀請前悉尼歌劇院現代文化節目主管Virginia Hyam分享其節目籌劃及觀眾參與的經驗。

03 / 2013

管理局宣布委任香港公開大學校長梁智仁教授為諮詢會新任主席，並將現任諮詢會成員的任期延長一年。

第三次《M+思考》於3月18日舉行，主題是中國博物館熱潮之語境。

管理局與香港英國文化協會及香港藝術行政人員協會於3月26及28日合辦講座與工作坊，並邀請在英國推廣共融藝術舉足輕重的Jo Verrent女士主持。